

# Libri all'AISU

## A Roma, di venerdì pomeriggio

Al centro dell'attenzione sono quattro volumi di storia dell'urbanistica che, sotto prospettive e con sfaccettature diverse, riguardano: il tardo Ottocento e le origini disciplinari, personaggi di spicco come Piccinato e Doxiadis, la storia italiana dell'edilizia del dopoguerra e temi globali della teoria della modernizzazione post-bellica.

Promossa dall'Aisu in collaborazione col *GUDesign Network*, l'iniziativa non si esaurisce nella presentazione dei quattro volumi ma vuole lasciare alle spalle la fuorviante ubiquità della rete e l'assenza di fisicità del periodo pandemico, un controsenso per chi studia la formazione delle città. Riportando studenti e ricercatori nelle sedi universitarie, per sollecitare il dibattito su alcuni temi perduranti della storia dell'urbanistica nel tempo, come l'approccio positivista, il quartiere, l'*urban design*, e l'*expert planner*.

### Sapienza Università di Roma (Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Sala grande del Chiostro, via Eudossiana 18)

**3**  
febbraio  
2023

Guido Zucconi, *La città degli igienisti. Riforme e utopie sanitarie nell'Italia umbertina* (Carocci 2022)

Intervengono: Fabrizio Di Marco, Claudia Mattogno, Heleni Porfyriou, Maria Grazia Turco

**3**  
marzo  
2023

Attilio Belli e Gemma Belli, *Luigi Piccinato. Architetti e urbanisti del Novecento* (Carocci 2022)

Intervengono: Alberto Clementi, Daniela De Leo, Gerardo Doti, Sergio Zevi

### Università Roma Tre (Dipartimento di Architettura, Aula Urbano VIII, via della Madonna dei Monti 40)

**17**  
marzo  
2023

Filippo De Pieri, *Tra simili. Storie incrociate dei quartieri italiani del secondo dopoguerra* (Quodlibet 2022)

Intervengono: Bruno Bonomo, Milena Farina, Caterina Padoa Schioppa, Luciano Villani, Guido Zucconi

**31**  
marzo  
2023

Filippo De Dominicis, *Il progetto del mondo. Doxiadis, città e futuro. 1955-65* (LetteraVentidue 2020)

Intervengono: Alberto Ferlenga, Marida Talamona, Heleni Porfyriou

**SAVE THE DATES**

